Baqueira Beret, le luxe des Pyrénées espagnoles

MONTAGNE Dans le val d'Aran, cette station catalane huppée est un mini-Courchevel à prix damés. Et le plus vaste domaine skiable du massif.

ANNIE BARBACCIA
abarbaccia@lefigaro.fr
ENVOYÉE SPÉCIALE À BAQUEIRA BERET

Tempête de couleurs sous les flocons. À 1 800 m d'altitude, sur les pistes, quatre drapeaux flottent devant le restaurant Pla de Beret : l'espagnol, rayé rouge et jaune ; le catalan, griffé « sang et or » ; l'étendard bleu de Baqueira Beret et un drapeau grenat estampillé de la croix occitane dorée. C'est celui du val d'Aran, province de Lérida, où se trouve la station. Baqueira Beret est l'unique spot de glisse de cette vallée atypique de Catalogne. Dans cette région autonome, elle jouit, un comble, d'un statut institutionnel et linguistique à part. *« Nous avons trois langues officielles, l'aranais* (une variété de l'occitan, NDLR), *le catalan et le castillan »*, détaille, dans l'ordre, Tonho Porras, moniteur de ski et enfant du pays.

Autre particularité, le val d'Aran est tourné vers la France frontalière de la Haute-Garonne et de l'Ariège, cap au nord-ouest, sous influence océanique. Cette fantaisie géographique ibérique est une manne pour le ski. Elle garantit l'enneigement. Baqueira Beret sert du blanc dès l'Avent. Cet hiver, cru exceptionnel, 30 km de pentes étaient ouvertes le 18 novembre. *« Début décembre, nous étions, avec Ischgl, en Autriche, le site le plus enneigé d'Europe »*, souligne Xavier Ubeira, le directeur de la station créée ex nihilo, à 1500 m d'altitude, dans les années 1960. Développement à la vitesse grand V. En moins d'un demi-siècle, le plus vaste domaine skiable des Pyrénées a été aménagé : 157 km de pistes aujourd'hui – et ce n'est pas fini –, à dominante rouge et bleue. Snowpark, boardercross, fun park pour les enfants, espaces débutants, zone freeride… Tout y est dans ce cirque panoramique à 180 degrès, dominé par le pic de l'Aneto, 3 404 m et roi des Pyrénées.

Le quartier de La Pleta où se trouve la maison du roi d'Espagne. BAQUEIRA BERET

Glisse royale

Moucheté de petits pins noirs, ce terrain de jeux culmine à 2 510 m d'altitude sous le Tuc (« pic » en aranais) del Bossau et celui de la Llança. Trois secteurs reliés le composent : Baqueira, l'historique ; Bonaigua, le plus nature et le plus pentu – la plupart des pistes noires sont là –, tracé en 2003 en lisière du Parc national d'Aigüestortes i Sant Maurici. Enfin, Beret, l'alpage magnifique et légendaire : la Garonne y coule de source. Dixit Tonho Porras, *« c'est le coin préféré des Français »*. La station n'est certes pas skis aux pieds (une télécabine et des télésièges assurent également le retour) mais son domaine a du chien. Il offre aussi des haltes de choix. Les plus stratégiques disposent d'un skishop où l'on peut, rare en altitude, changer de matériel. Et plusieurs d'entre elles sont coachées par de grandes marques. Cinco Jotas, l'as du jambon Jabugo, a ainsi investi l'incontournable 1800, le tout premier restaurant des pistes. Et Moët & Chandon s'est installé dans une vieille ferme d'alpage, délicieusement rénovée et agrémentée d'une terrasse branchée avec décibels et DJ. Bonne pioche. À 10 € la coupe et 60 € la bouteille, ce bar à champagne est, après celui d'Ibiza, le plus important de Moët en Espagne : 9 000 flacons de bulles débouchés l'hiver dernier.

Haut lieu huppé des Pyrénées, Baqueira Beret a longtemps reçu la famille royale, sous Juan Carlos Ier. Une maison était à sa disposition. Elle l'est toujours. Sauf que Felipe VI a déserté les neiges de son enfance. Dans le quartier de La Pleta, l'un des deux satellites exclusifs perchés à 1 700 m, la « maison du roi » est fermée. C'est l'un de ces chalets chics qui se ressemblent comme des frères, vêtus de pierre grise et coiffés d'ardoises, marques de fabrique locale, inspirées du style traditionnel aranais comme toute l'architecture, basse ou élevée, de ce mini-Courchevel des Pyrénées. Les immeubles de standing et la dizaine de grands hôtels de luxe (tous plus de 100 chambres, spas XXL et prix damés) font le plein en haute saison. On dénombre quatre refuges 5 étoiles – combien de nos stations en ont autant ? –, une poignée de bonnes tables mais une seule discothèque. *« On vient à Baqueira pour skier et bien manger, pas pour faire la fête »*, assène Xavier Ubeira. Qu'on se rassure, nous sommes bien en Espagne. Sauf que la fiesta, c'est en dessous, à Vielha, la capitale du val d'Aran, 15 km plus bas. Le soir, tout le monde descend pour une séance de shopping suivie d'un dîner tardif. Une flopée de bars à tapas et restaurants de spécialités fait battre le cœur roman de la petite cité. Le mardi, l'office de tourisme orchestre jusqu'à minuit la tournée « Pintxo Pote » (du basque cette fois), 3 € la bouchée avec un verre de vin ou une bière.

Le gratin espagnol raffole de Baqueira, Madrilènes, Basques et Valenciens en tête, les Barcelonais skiant plutôt à Andorre, plus près de chez eux. Les Français ne sont pas en reste : 20 % de la clientèle. Ils débarquent du Sud-Ouest. À 160 km (deux bonnes heures de route), les Toulousains sont les citadins les plus proches de Baqueira. Pour les habitués des Alpes, cette station aux codes différents a tout d'une destination exotique. *« Avec l'avion jusqu'à Toulouse,* affirme Xavier Ubeira, *ce n'est pas plus loin que la Savoie »*. La preuve : friands de nouvelles expériences, les Britanniques commencent à pointer le bout de leurs spatules. Les Parisiens aussi. ■

+ Carnet de route

Y ALLER
Accès Toulouse : en TGV depuis Paris-Montparnasse, *www.oui.sncf*, ou en avion depuis une quinzaine de villes, *www.toulouse.aeroport.fr*
Environ 250 € de taxi jusqu'à destination, *tél. : + 34 619 24 33 86.*

SÉJOURNER
Près de la télécabine : l'Himalaia 4-étoiles, à partir de 120 €, suite 320 €, *tél. : + 973 635 300 et www.himalaiabaqueira.es.*

AC Baqueira 5-étoiles, à partir de 250 €, *tél. : + 34 973 645 961 et www.ac-hotels.com*

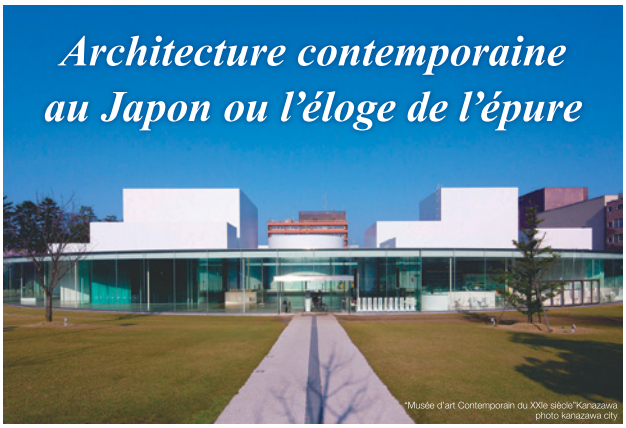
Le Val de Neu, grand luxe dès 190 € et 240 € en suite junior, *tél. : + 34 973 635 000 et www.hotelbaqueiravaldeneu.com*

SKIER
Jusqu'au 8 avril, forfait 6 jours à 266 € et 167 € enfant.

SE RENSEIGNER
Bureau de Baqueira Beret, *tél. : + 34 973 63 90 10, www.baqueira.fr et ww.catalunyaexperience.fr*

I PUBLICITÉ I Japan. Endless Discovery.

Architecture contemporaine au Japon ou l'éloge de l'épure



"Musée d'art Contemporain du XXIe siècle"Kanazawa photo kanazawa city

Si spécifique et si universelle, l'architecture japonaise met en perspective une philosophie des formes, agençant ombres et lumières. Les contemporains conçoivent une architecture de la disparition en réinventant les valeurs traditionnelles. Ils simplifient les volumes, excellent dans le jeu de la transparence, concilient la nature et les matériaux novateurs de construction. Au regard de plusieurs musées, les architectures récentes marient dans un même espace la nature à l'artifice, le dehors au dedans, une approche sensible, esthétique et savante toute nipponne qui favorise depuis toujours les passages, les « liens entre ».

Un voyage à travers le pays

Cap sur la Mer intérieure de Seto, destination la petite île de Naoshima. Une excursion pleine de surprises … Sur le versant d'une colline surplombant une étroite crique au sable blanc, l'architecte Tadao Ando a construit un musée d'art contemporain et hôtel. Le bâtiment de verre et de béton reflète la lumière du ciel et catalyse le paysage environnant. Comme pour ne pas troubler l'équilibre végétal, l'ensemble est enfoui à moitié sous terre. Fasciné par Le Corbusier, le célèbre architecte japonais privilégie le dépouillement et affectionne le béton brut. Ses différentes réalisations en témoignent.

Non loin, sur une autre petite île, le musée d'art de Teshima, imaginé par Rei Naito, artiste plasticienne, créatrice d'une installation permanente, une œuvre poétique appelée *Matrix*, et l'architecte Ryue Nishizawa, co-fondateur de l'agence Sanaa, se dresse au-dessus de rizières en terrasse. Le bâtiment, une coque de béton dépourvue de pilier, invite l'eau, le vent et la lumière à entrer dans le monde de l'art. L'île participe comme Naoshima, au festival d'art contemporain Setouchi Triennale. Une expérience unique.

Sur la côte de la mer du Japon, à Kanazawa, ville marquée par l'histoire, il y a l'ancien quartier des samouraïs, les maisons de thé en bois transformées parfois en restaurants, mais pas seulement. Non loin du Kenroku-en, l'un des plus beaux jardins de l'Archipel, le musée d'art contemporain du XXIe siècle, vaste construction de parallélépipèdes, à l'enceinte de forme circulaire, toute en transparence et en fluidité, joue la convivialité. Ses entrées çà et là facilitent l'accès. Au cœur de la ville, ses parois de verre reflètent le monde qui l'entoure.

En pleine campagne dans la préfecture de Gunma (au nord de Tokyo), près d'une ferme où les familles peuvent être en contact avec des animaux et monter à cheval, se trouve le Hara Museum ARC, annexe du discret et élégant musée du même nom situé à Tokyo, qui dès les années 1970 s'est attaché à présenter les artistes contemporains. Au pied du mont Haruna san, le fameux architecte Arata Isozaki a fait œuvre d'une imposante sobriété. Classique et futuriste, la conception des pavillons en bois, de son atrium et de ses puits de lumière, professe une harmonie sereine. D'expansion avec le pavillon Kankai en nouvelles installations dans le parc, le design minimaliste s'accorde à la beauté d'une nature qui rime avec culture.

Hara Museum ARC photo by Sadamu Saito

Une irrésistible invitation au voyage.
La promotion actuelle proposée par l'Office National du Tourisme Japonais et Japan Airlines (JAL) permet aux passagers - dans la continuité d'une escale à Tokyo, Nagoya, Osaka ou Fukuoka - de découvrir, à l'aller comme au retour, une autre destination dans l'archipel parmi les 37 desservies par la compagnie. Les vols internationaux et domestiques doivent être réservés simultanément. Plus d'information sur le site de JAL.

JNTO Office National du Tourisme Japonais

http://visitjapan-europe.jnto.go.jp/fr/

JAPON
Où traditions et futur se rencontrent

Office National du Tourisme Japonais

À partir de 529€* A/R
y compris vols domestiques offerts dans tout l'archipel

BRITISH AIRWAYS FINNAIR IBERIA JAPAN AIRLINES www.fr.jal.co.jp

* Achats du 20 décembre 2017 au 31 janvier 2018. Départs de France du 26/12 2017 au 14/03 2018 ou du 02/04 au 26/04 2018 ou du 09/05 au 31/05 2018 ou encore du 09/10 au 14/12 2018. Escale/correspondance gratuites à l'aller comme au retour à Tokyo, Osaka, Nagoya, Fukuoka et continuation sur l'ensemble du réseau domestique de Japan Airlines (JAL) sans frais. Tarifs promotionnels A/R, à partir de, par personne, en classe économique, surcharge carburant et toutes taxes incluses (redevances aéroports variables en fonction de l'itinéraire), hors frais de service, valides à certaines dates, soumis à conditions et selon disponibilités. Exemples tarifaires basés sur un parcours entre Paris et Tokyo dès 529 € via Francfort, Helsinki, Londres, Madrid sur JAL ou British Airways, Finnair, Iberia. Paris-Tokyo direct sur JAL dès 679 €. Information sur fr.jal.co.jp, ba.com, finnair.com, iberia.com, au 0810 747 700 (0,06 €/min + prix de l'appel) ou dans votre agence de voyages.