

# BLACK MOUNTAIN BOSSÒST

# MONTANHA NERA BOSSÒST

2018, AN MANUEL DE PEDROLO



Ajuntament  
de Bossòst

## HESTIVAU DE GENRE NERE DERA VAL D'ARAN

## PAISATGE E CULTURA



### 28/29/30 D'ABRIU E 1/2 DE MAI

Novèla nera Poesia Debats Conferéncias Musica  
Cinema Gastronomia Senderisme

Albada **ALBAGES** Carlos **AUGUSTO CASAS** Esther **BENDAHAN COHEN**

Sebastià **BENNASSAR** Xavier **BORRELL** Ricardo **BOSQUE**

José Luis **CABALLERO** Alfons **CERVERA** Pascal **DESSAINT** Sara **DÍAZ**

Rafael **FUENTES** José Ramón **GÓMEZ CABEZAS** Paco **GÓMEZ ESCRIBANO**

Julián **IBÁÑEZ** David **LLORENTE** Juan **MADRID** Amador **MARQUÉS**

Fernando **MARTÍNEZ LAÍNEZ** Rafa **MELERO** Jean Pierre **MELVILLE** José Luis **MUÑOZ**

Guillermo **ORSI** Angelique **PFITZNER** Silvia **PUÉRTOLAS** Manuel **QUINTO** Noelia **ARIAÑO**

Carlos **SALEM** Joan **SALVANY** Mariano **SÁNCHEZ SOLER** José Carlos **SOMOZA**

Marcos **TARRE BRICEÑO** José **VACCARO RUÍZ** Vicenç **VILLATORO**



# SÁBADO, 28 ABRIL

## 10:30 ➡ BOSSÒST

Ayuntamiento / Plaza Gleisa s/n

Bienvenida a los asistentes por parte del  
alcalde **AMADOR MARQUÉS**  
y el comisario **JOSÉ LUIS MUÑOZ**

## 11:30 ➡ VIELHA

Cinema Agrupació / Avda. Baile Calbeto Barra 6

Ciclo **JEAN PIERRE MELVILLE**

*HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO* (1966)

Duración 144 minutos

Presenta **MANUELQUINTO**

## 17:30 ➡ BOSSÒST

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Distopías: androides, replicantes, ovejas  
eléctricas, Gran Hermano, libros que arden,  
naranjas mecánicas... ¿Se acaba el mundo?

**DAVID LLORENTE** *MADRID FRONTERA*

**JOSÉ LUIS MUÑOZ** *CIUDAD EN LLAMAS*

**JOSÉ CARLOS SOMOZA** *CROATOAN*

Modera **RICARDO BOSQUE**

## 19:30 ➡ BOSSÒST

Ayuntamiento / Plaza Gleisa s/n

Presentación de la novela *NINGÚN LUGAR* de

**RAFAEL FUENTES** Premio Internacional La

Orilla Negra 2017 publicada por Ediciones del

Serbal con **NOELIA RIAÑO**

**FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ**

## 23:00 ➡ BOSSÒST

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Jazz latino con la banda **2 JAZZ**

**FÉLIX RAMOS** al piano

**GUELMY VÁZQUEZ** al contrabajo

# DOMINGO, 29 ABRIL

**10:30 ➡ VIELHA**

Cinema Agrupació / Avda. Baile Barra 6

Ciclo **JEAN PIERRE MELVILLE**

*EL SILENCIO DE UN HOMBRE* (1967)

Duración 105 minutos

Presenta **MANUELQUINTO**

**13:15 ➡ BOSSÒST**

Ayuntamiento / Plaza Gleisa s/n

Conferencia: Fronteras.

**VICENÇ VILLATORO**

**17:30 ➡ BOSSÒST**

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Maquis, espías, franquistas, revolucionarios y resistentes. Debate en un territorio fronterizo y de guerrilla: la Val d'Aran.

**ALFONS CERVERA** *MAQUIS*

**JUAN MADRID** *PERROS QUE DUERMEN*

**JOSÉ CARLOS SOMOZA**

*EL ORIGEN DEL MAL*

Modera **MARIANO SÁNCHEZ SOLER**

**19:30 ➡ BOSSÒST**

Ayuntamiento / Plaza Gleisa s/n

Conferencia. Val d'Aran: cultura, historia y morfología de un territorio atlántico.

**SARA DÍAZ / AMADOR MARQUÉS**

**23:00 ➡ BOSSÒST**

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Poetisa lírica versus poetas canallas.

Novela gráfica versus cerveza negra.

**ALBADA ALBAGES**

**RAFAEL FUENTES / CARLOS SALEM**

Presenta **ANGELIQUE PFITZNER**

# LUNES, 30 ABRIL

**09:30 ➡ BOSSÒST**

Plaza del pueblo

Senderismo. Caminata por alguno de los parajes más bellos y emblemáticos de la Val d'Aran.

Guía: **SARA DÍAZ**

**16:30 ➡ VIELHA**

Cinema Agrupació / Avda. Baile Calbeto Barra 6

Ciclo **JEAN PIERRE MELVILLE**

*EL CÍRCULO ROJO* (1970)

Duración 140 minutos

Presenta **MANUELQUINTO**

**20:00 ➡ BOSSÒST**

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Nazis y novela negra. La Val d'Aran fue ruta de paso de los judíos de la Francia ocupada que huían del nazismo.

**ESTHER BENDAHAN COHEN**

*Directora del Instituto de Estudios Judíos*

**JOSÉ LUIS CABALLERO**

*Autor de "El heredero del diablo"*

**JOSÉ RAMÓN GÓMEZ CABEZAS**

*Autor de "El Ataque Marshall"*

**JOSÉ LUIS MUÑOZ**

*Autor de "El rastro del lobo"*

Modera **JOSÉ VACCARO RUIZ**

**23:00 ➡ BOSSÒST**

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Entre copas y letras: procesos creativos.

**ALFONS CERVERA, JULIÁN IBÁÑEZ,**

**JUAN MADRID, FERNANDO MARTÍNEZ**

**LAÍNEZ, JOSÉ LUIS MUÑOZ,**

**GUILLERMO ORSI**

y **MARCOS TARRE BRICEÑO**

Modera **SEBASTIÀ BENASSAR**

# MARTES, 1 MAYO

**10:00 ➡ BOSSÒST**

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Lo negro a uno y otro lado del charco

**PASCAL DESSAINT (Francia)**

**JULIÁN IBAÑEZ (España)**

**FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ (España),**

**GUILLERMO ORSI (Argentina)**

**MARCOS TARRE BRICEÑO (Venezuela)**

Modera: **MARIANO SÁNCHEZ SOLER**

Traductora francés: **SILVIA PUÉRTOLAS**

**11:30 ➡ BOSSÒST**

Hostería Catalana / c/ Pietat, 34

Asesinos solitarios, psicópatas, asesinos en serie,  
bandas de asesinos y quinquis.

**CARLOS AUGUSTO CASAS**

**SEBASTIÀ BENNASSAR**

**PACO GÓMEZ ESCRIBANO**

**RAFA MELERO**

**ANGELIQUE PFITZNER**

**JOSÉ VACCARO RUÍZ**

Modera: **XAVIER BORRELL**

**13:00 ➡ BOSSÒST**

REFU, fábrica alternativa

Visita guiada a la fábrica de cerveza artesanal

**14:00 ➡ BOSSÒST**

Plaza Gleisa

Vermú literario y firma de libros por  
parte de los autores presentes

**17:00 ➡ VIELHA**

Parador Nacional de Turismo  
Premio Black Mountain Bossòst a toda una  
trayectoria dentro de la novela negra  
**JUAN MADRID**

**17:30 ➡ VIELHA**

Parador Nacional de Turismo  
Fallo del premio Black Mountain Bossòst a la  
mejor novela negra española  
publicada en 2017  
Jurado: **SEBASTIÀ BENNASSAR,**  
**XAVIER BORRELL y RICARDO BOSQUE**

**17:45 ➡ VIELHA**

Parador Nacional de Turismo  
Fallo Premio Internacional La Orilla Negra  
Jurado: **ANGELIQUE PFITZNER, JOSÉ**  
**LUIS MUÑOZ, FDO. MARTÍNEZ LAÍNEZ,**  
**NOELIA RIAÑO, JOSÉ VACCARO RUÍZ**

Fallo Premio Montanha Nera Bossòst al mejor  
relato negro de los alumnos de la Val d'Aran

**18:00 ➡ VIELHA**

Parador Nacional de Turismo  
Clausura del festival  
**AMADOR MARQUÉS**  
**JOSÉ LUIS MUÑOZ**  
Copa de cava Mont Marçal, paté  
artesanal del Valle y rosquillas.

# MIÉRCOLES, 2 MAYO

**18:30 ➔ TOULOUSE**

Instituto Cervantes

31 rue des Chalets

Ficción o realidad. Realismo o verosimilitud.

¿De dónde bebe la novela?

**ALFONS CERVERA, PASCAL DESSAINT,  
JULIAN IBÁÑEZ, JUAN MADRID  
y JOSÉ LUIS MUÑOZ**


\*\*\*

Todas las actividades del Festival Black Mountain Bossòst / Montanha Nera Bossòst, incluidas las proyecciones cinematográficas, son totalmente gratuitas y abiertas al público.

Para facilitar el alojamiento en Bossòst de todos los asistentes al festival pónganse en contacto con

**Angelique Pfitzner**  
[angeliquepfitzner@yahoo.es](mailto:angeliquepfitzner@yahoo.es)

Colaboran:

 Hostería Catalana, Hotel Garona, Hotel Shadows, Hotel Batalla, Hostal Tina, Bar Restaurante Hiru, Restaurante Zurbarán, Alibri Librería, Librería Las Rejas, Suburbano Miami, SomNegra, Culturamas, Entretanto Magazine, El Cotidiano, Narrativas, Letralia, Radio Pirenéus, RN3, TV3, Propera parada cultura, Es mi radio, Radio Sant Cugat, El Obrador d'histories, ACE, República de las Letras, Letralia, Prótesis, Mucho más que un libro, Calibre 38, Ediciones Contrabandos, Canalla Ediciones, Bohodón Ediciones, Erein, Libros Com. El Humo del escritor, Ediciones Alrevés, Editorial Versátil, Ediciones Carena, Editorial Traspies, Serial Ediciones, Nova Casa Editorial, Libros del Laberinto, Cavas Mont Marçal, Novembre Negre, Semana Negra de Gijón, Lloret Negre, Cubelles Noir, Lisle Noir, Villanoir, Mayo Negro, Polars sur Garonne, Tenerife Noir, Casa de España en Toulouse, Bailando con sarríos, La soledad del corredor de fondo.

## **STAFF BLACK MOUNTAIN BOSSÒST**

Comisario JOSÉ LUIS MUÑOZ

Librería NOELIA RIAÑO

Reservas ANGELIQUE PFITZNER.

Concursos JOSÉ VACCARO RUIZ

Prensa XAVIER BORRELL

Diseño programa JOSÉ LUIS MUÑOZ

Diseño cartel JOSÉ LUIS MUÑOZ

Facebook [www.facebook.com/Black-Mountain](https://www.facebook.com/Black-Mountain)

Twitter <https://twitter.com/Montanhanera>



## **Albada ALBAGES** (Albagés, 1971)

Poetisa lírica afincada desde hace algún tiempo en la Val d'Aran, apasionada de ese arte y del recitado en público. Su primer libro nació en la primavera de 2015 y se llama *Despullant Margarides*. Es miembro fundador de la asociación *Rimaterrania* y también de la asociación *Salou calami*. Ha colaborado en radio Ona La Torre en el programa *Bressol de lletraferits*. Asidua de los recitales de poesía ha participado en los poemarios *Trenquem el silenci*, dedicado al autismo, *Dibuixant poemes*, *Captius del vers*, *Entre pedres escric*, *Som amb tu* para la fundación Enriqueta VilaVechia. La poesía forma parte de su vida. En la actualidad está componiendo un poemario sobre las pueblos de la Val d'Aran.

## **Carlos AUGUSTO CASAS** (Madrid, 1971)

Escritor y periodista. Comenzó su carrera en Diario 16, alternando su trabajo en prensa con otros empleos como repartidor de publicidad, ferrallista o realizando el control de calidad de una compañía aérea haciéndose pasar por un pasajero común. Después de pasar por la agencia EFE y varios medios locales, ejerció como periodista de investigación para TVE, Antena3, Cuatro y Telecinco. Actualmente compagina el periodismo (columna *La Oveja Negra* en Público) con la dirección de la colección de novela negra y policiaca Estrella Negra, de la Editorial Cuadernos del Laberinto. Con *Ya no quedan junglas adonde regresar* (MAR Ediciones, 2017) obtuvo el premio Wilkie Collins.

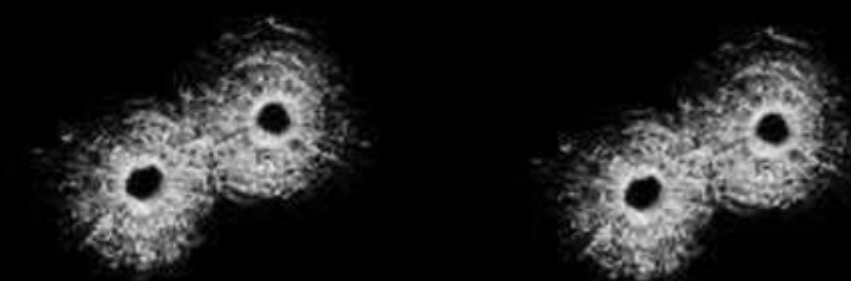


## **Esther BENDAHAN COHEN** (Tetuán, 1964)

Escritora y articulista sefardita, Doctora en Filología francesa y psicóloga que emigró de Marruecos a España y reside en la actualidad en Madrid. Como novelista ha recibido los premios Fnac revelación, Tigre Juan y el Torrente Ballester. Es autora de artículos, que suele publicar en el diario El País, y varios libros como *Sñar con Hispania* (con Ester Benari), *La sombra y el mar*, *Deshojando alcachofas*, *Déjalo, ya volveremos*, *La cara de Marte*, *El secreto de la reina persa*, *Tratado del alma gemela*, *Una hora solamente*, *Tetuán*, *Sefarad es también Europa*, *el otro* en la obra de *Albert Cohen*. Es en la actualidad Directora de cultura del Centro Sefarad- Israel de Madrid.

## **Sebastià BENNASSAR** (Palma Mallorca, 1976)

Es periodista, escritor, traductor y crítico literario mallorquín. Ha estudiado Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y es máster en Historia del Mundo por la misma universidad. Ha trabajado como periodista en Diari de Balears y ha fundado las revistas literarias Bearn y Bearn Black. En el campo de la novela negra ha publicado *El botxi de la ciutat de Mallorca*, *Cartes que no lliguen*, *Jo no t'espere*, *Mateu el president*, *La mar no sempre tapa* (Premio Vila de Lloseta), *El país de los crepúsculos*, *Les mans del drac*, *On mai no creix l'herba* y *L' imperi dels lleons* con la que obtuvo el Premio Valencia Negra a la mejor novela negra publicada en catalán. Es comisario del festival Tiana Negra.







## Xavier BORRELL (Barcelona, 1971)

Es escritor, crítico y gestor cultural, especializado en literatura y teatro. Premiado en diferentes certámenes, ha publicado dos novelas: *Amores Inciertos*, *El canto de la ira* y el libro de relatos *El baile de los negros*. Actualmente, dirige la web y el programa cultural de Ràdio Cubelles, *Propera parada, cultura*, es colaborador literario del programa de Radio 3 (RNE), *Todos somos sospechosos*, y organizador del festival de Novela Negra *Cubelles Noir* que ya va por su tercera edición. Fue editor de la colección de novela negra *Pan negro* y es uno de los miembros fundadores de la asociación cultural *Lee o Muere*. Acaba de terminar su tercera novela.

## Ricardo BOSQUE (Zaragoza, 1964)

Estudió Ciencias Empresariales en la Universidad de Zaragoza y es escritor, crítico y dinamizador cultural. Dirige una revista de referencia dentro del género negro, *Calibre 38*, el blog *La Balacera* y organiza el festival de novela negra Villanoir en la localidad oscense pirenaica de Villanúa que va por su segunda edición. Ha publicado las novelas *El último avión a Lisboa* (Editorial Combra), *Manda flores a mi entierro* (Mira Editores), *Suicidio a crédito* (Mira Editores) y *Cuestión de galones* (Literaturas com Libros). En 2009 se le incluyó en la antología *La lista negra. Nuevos culpables del policial español* (Salto de Página) y fue finalista del premio de relatos Juan Martín Sauras con el cuento *Aïcha*.



## José Luis CABALLERO (Albacete, 1950)

Escritor, guionista de cine, escalador, viajero y licenciado en Ciencias de la Información, especializado en relaciones internacionales y servicios secretos. Trabajó como periodista en *Lecturas*, *Mundo Diario*, *El Correo Catalán* y *Mundo Obrero*. Miembro del *Club Máximo Secreto de autores de espionaje* y de *Lee o Muere*. Es autor de una treintena de obras, que abarca relatos cortos, ensayo y novela, básicamente sobre espionaje, entre ellas *Cómo lágrimas en la lluvia*, *Las cartas de Antioquía*, *El espía imperfecto*, *La ruta de los contrabandistas* y *Nzere Kongo. El heredero del diablo*, publicada en 2017, gira sobre el criminal nazi Reinhard Heydrich, uno de los arquitectos de la *solución final*.



## Alfons CERVERA (Gestalgar, 1947)

Escritor español en lenguas castellana y valenciana. Desde finales de los años noventa ha desarrollado una narrativa centrada en la recuperación de la memoria de la Guerra Civil Española. En sus últimas novelas muestra una parte de la historia de España narrada a través de las voces de los perdedores de la guerra. Su reivindicación social está vinculada a la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Entre sus libros destacan *Maquis*, *La risa del idiota*, *El hombre muerto*, *Aquel invierno*, *La lentitud del espía*, *Esas vidas*, *Tantas lágrimas han corrido desde entonces*, *Todo lejos* y *Yo no voy a olvidar porque otros quieran*. Su último libro es *La noche que los Beatles llegaron a Barcelona*.





## Pascal DESSAINT (Dunkerque, 1964)

Escritor y ecologista militante que compagina su vida entre el norte de Francia, donde nació, y Toulouse, donde reside. Ha sido galardonado con el Grand Prix de la littérature policière por *Du bruit sous le silence*, el Grand Prix du roman noir français que otorga el Festival de Cognac por *Loin des humains*, el Prix Mystère de la Critique, que recibió dos veces por *Bouche d'ombre* y por *Cruelles Natures*, el Prix des lettres de l'Académie d'Occitanie por el conjunto de su obra y el Premio Jean Amila-Meckert *Le chemin s'arrêtera là* (2015). *Morir quizá no sea lo peor*, su primera novela publicada en España, aborda las complejas y a menudo ambiguas relaciones entre el hombre y la naturaleza.

## Sara DÍAZ (Madrid, 1975)

Ingeniera de Montes Especialidad Industrias por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Técnico Deportivo de Nivel I de Montaña y Escalada por la Escuela Madrileña de Alta Montaña (EMAM). Guía Interpretadora del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici por la Escola de Tècnics Esportius Val d'Aran (ETEVA). Colabora en la revista de la Federación Vasca de Montaña Pyrenaica, en Grandes Espacios, en Castilla y León Radio y en El Pont de Mahoma de Tarragona Ràdio. Web developer, diseñadora y creadora de ideas de [www.bailandoconsarrios.com](http://www.bailandoconsarrios.com): alpinismo, montañismo, trail running, mountain biking, road cycling y vías ferratas.



## Rafael FUENTES (Madrid, 1962)

Profesor de educación física, ha ejercido diversas actividades en dicho sector, desde la práctica profesional de deportes de contacto, durante su juventud, a la docencia y dirección de escuelas deportivas, en la actualidad. Su afición por la literatura ha sido reconocida con algunos premios de los que cabe destacar tres novelas de serie negra: *Historias que nos pertenecen* (Rodrigo Rubio), *La cámara de Bidault* (UNED Vizcaya) y *Ningún lugar* (La Orilla Negra). También, a medio camino entre la poesía de la experiencia y el realismo sucio, las obras: *Donde quiera que ahora esté* (Jovellanos), *Poemas que quisieron ser un blues* (recopilatorio) y *El arte de caminar* (José Luis Núñez).

## José R. GÓMEZ CABEZAS (Cdad. Real, 1971)

Psicólogo y profesor de la UCLM. Combina su actividad profesional con lo literaria, colaborando en la mayoría de los festivales de género negro y policial de toda España como ponente o jurado. Es presidente de la Asociación de amigos de la literatura policial (Novelpol) que concede un premio todos los años en la Semana negra de Gijón. *Réquiem por la bailarina de una caja de música*, *Orden de busca y captura para un ángel de la guarda* y *El ataque Marshall* son novelas que se inscriben dentro del género negro. También ha publicado relatos en la antología de relatos de la revista *Fiat Lux*, en *Prótesis* y en *Solo novela negra*. Ha sido finalista de los premios Alfonso el Magnánimo y La orilla negra.





## Paco GÓMEZ ESCRIBANO (Madrid, 1966)

Ingeniero Técnico Industrial en la rama de Electrónica, que imparte clases de Formación Profesional en un instituto público de Madrid, y escritor que ha publicado siete novelas: *El círculo alquímico* (2011) y *Al otro lado* (2012), ambas thrillers esotéricos, *Yonqui* (2014), *Lumpen* (2015), escrita a cuatro manos con el escritor Luis Gutiérrez Maluenda, *Manguís*, Premio Novelpol, *#MadridPrisión* y *Cuando gritan los muertos* que acaba de publicar la editorial Alrevés. Su voz personal y su extraordinario oído hacen de él el máximo representante de la literatura quinquí. Sus novelas comprenden un viaje físico y literario por distintas épocas del barrio del propio autor, Canillejas, situado al este de Madrid.

## Julián IBÁÑEZ (Santander, 1940)

Escritor y guionista español. Cursó estudios en la Universidad de Valladolid aunque su pasión por contar historias pronto le llevó a entrar en la Escuela Oficial de Cine de Madrid. Es conocido principalmente por su dedicación a la novela negra, de los que es uno de los mayores exponentes, y a la literatura juvenil. Ha ganado premios como el Moriarty, L'H Confidencial o el Corpus Barga Tras publicar su primera novela negra en 1980, ha ahondado en el género con *Llámala Siboney*, *Mi nombre es Novoa*, *No des la espalda a la paloma*, *La miel y el cuchillo*, *El viejo muere, la niña vive* o *El baile ha terminado*. Cuadernos del Laberinto ha recopilado buena parte de sus novelas en *Todo Bellón*.



## David LLORENTE (Madrid, 1973)

Novelista, dramaturgo, profesor de lengua y literatura españolas y traductor del checo al español nacido en el madrileño barrio de Carabanchel. Con *Kira*, su primera novela, obtuvo el Premio Umbral de Novela 1998 y con su segunda novela, *El bufón*, ganó el Premio Ramón J. Sender 2000. En 2002 se traslada a vivir a Praga y allí publica *Ofrezco morir en Praga* y *De la mano del hermano muerto*, traducida al checo. En 2014 publica *Te quiero porque me das de comer*, Premio Memorial Silverio Cañada, y en 2016 publica *Madrid:frontera*, novela distópica y de una enorme originalidad con la que obtuvo el Premio Valencia Negra y el premio Dashiell Hammett que concede la Semana Negra de Gijón.



## Juan MADRID (Málaga, 1947)

Novelista, periodista, licenciado en historia por la Universidad de Salamanca y profesor en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños. Autor pieza clave dentro de la novela negra española de la que es referente. De su periodismo a pie de calle sacó buena parte de los personajes perdedores que pueblan sus novelas, duras y tiernas al mismo tiempo. Tony Romano protagoniza las novelas *Las apariencias no engañan*, *Un beso de amigo* o *Regalo de la casa*. *Brigada Central*, con un policía gitano, fue un éxito televisivo. La versión cinematográfica de *Días contados* de Imanol Uribe, se convirtió en uno de los mayores éxitos del cine español. Acaba de publicar *Perros que duermen*.





## Amador MARQUÉS (Vielha, 1984)

Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, con estudios de Filosofía por la UNED (Máster sobre el pensamiento de Spinoza y Zubiri) y Teología (ISCREB, Cij, etc.). Siempre vinculado a su tierra, l'Aran, se afilia a Unitat d'Aran el año 2006, partido del que es Secretario de Comunicación y Relaciones Externas. Entre 2011 y 2015, fue teniente de alcalde, y entre 2007 y 2011 ejerce las responsabilidades de jefe de Gabinete del Síndic d'Aran y de Comunicación del Conselh Generau. Actualmente, es el alcalde de Bossòst, desde 2015, y conselhèr generau del Conselh Generau d'Aran. Colabora con el diario SEGRE con una columna de opinión escrita en aranés.

## Fdo. MARTÍNEZ LAÍNEZ (Barcelona, 1941)

Periodista, viajero y escritor español, doctorado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido delegado de la Agencia EFE en Cuba, Argentina, la Unión Soviética y Gran Bretaña, director de programas de RNE y guionista de TVE. Cuenta con más de 60 libros en su haber entre poesía, ensayos, libros y novelas de historia, espionaje, juveniles y policiaca por los que ha recibido premios como el Algaba de Biografía, el Rodolfo Walsh de La Semana Negra de Gijón en dos ocasiones y el Grandes Viajeros con *Tras los pasos de Drácula*; dentro del género negro tiene las novelas *Carne de trueque*, *Los libros de plomo* y *Destruyan a Anderson*, entre otras.



## Rafa MELERO (Barcelona, 1972)

Escritor y funcionario del cuerpo de la policía autonómica de Cataluña. Su experiencia como investigador en los Moços d'Esquadra le ha llevado a dar el salto a la literatura adentrándose en el género negro donde cosechó numerosos éxitos con su primera gran novela *La ira del Fénix*. El escritor Lorenzo Silva ha dicho de su primera novela que es una verdadera sorpresa y una muestra excelente de ese subgénero al que se conoce como procedimiento judicial y que el policía escritor domina. En 2017 gana el Primer Premio de Novela Cartagena Negra con su tercera novela, *Full*, a la que siguen *La penitencia del alfil* y *El secreto está en Sasha*, todas ellas publicadas por Alrevés



## Jean Pierre MELVILLE (París, 1917-1973)

Jean Pierre Grumbach adoptó el nombre de Melville durante su época en la Resistencia contra los nazis, en homenaje Herman Melville. Absolutamente fascinado por el cine desde que viera *Cabalgata*, el film que Frank Lloyd rodó en 1933, se dedicó a rodar a todas horas con la *Pathé-Baby* que le habían regalado de niño. Los componentes de la *nouvelle vague* le consideraron un adelantado, cuando en 1949, casi una década antes de los primeros Godard y Truffaut, rodó su primer largometraje, *El silencio del mar*, en el que asumió las tareas de dirección, guión, producción y montaje. *El silencio de un hombre*, *El ejército de las sombras* o *El círculo rojo* hacen de él un director de culto.



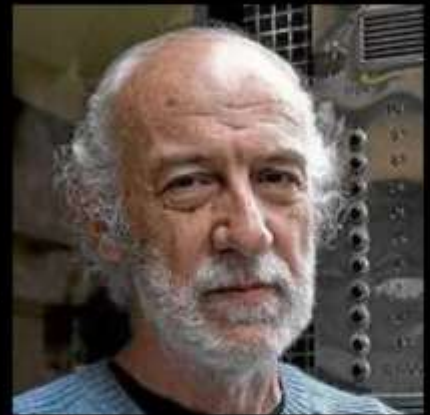


## José Luis MUÑOZ (Salamanca, 1951)

Estudió Románicas en la Universidad de Barcelona. Escritor, articulista, conferenciante, viajero, crítico de cine y literario, es uno de los veteranos de la novela negra española y ha estado vinculado desde sus inicios a la Semana Negra de Gijón. Autor de 45 libros de todos los géneros entre los que destacan *El mal absoluto*, *Pubis de vello rojo*, *La Frontera Sur*, *Cazadores en la nieve*, *El hijo del diablo*, *El rastro del lobo* y *Los perros*. Ha ganado, entre otros, los premios Azorín, Café Gijón, La Sonrisa Vertical, Tigre Juan e Ignacio Aldecoa. Es el director de la colección La orilla Negra de Ediciones del Serbal, presidente de la asociación cultural Lee o Muere y comisario del Black Mountain Bossóst.

## Guillermo ORSI (Buenos Aires, 1946)

Escritor y periodista argentino que ha dedicado su carrera literaria a profundizar en el género negro, en el que está considerado como uno de los actuales maestros en lengua castellana. Ha ganado premios tan importantes como el Emecé de 1978 por *El vagón de los locos*, el Umbriel de la Semana Negra por *Sueños de perro* (2004) o el Ciudad de Carmona por *Nadie ama a un policía* (2007). *Buscadores de oro*, *Tripulantes de un viejo bolero*, *Fantasma del desierto* y *Ciudad Santa* son sus últimas novelas publicadas hasta el momento en España por la editorial Almuzara. Las novelas de Guillermo Orsi han sido traducidas a diversos idiomas. Tiene el blog Café porteño.



## Angelique PFITZNER (Múnich, 1969)

Escritora de novelas de género negro. Fue directora durante dos años del programa semanal *Una hora con Angelique*. Es miembro de la junta de los festivales *Cubelles Noir*, *Matarranya Negra* y *Black Mountain Bossost*. Forma parte desde sus inicios de *Lee o Muere* y es directora del programa de novela negra en News Cat TV. *Lee o Muere La Orilla negra*. Colabora en varios medios de comunicación, prensa escrita y radiada. Ha publicado las novelas *Compulsiva obsesión*, ganadora en la III Edición de los Premios La Isla de las Letras, *ELDHA*, *caso cerrado*, el libro de relatos *Big Bang-13* y *Secretos*. Está a punto de publicar *Los niños del Éxodo*. Es la comisaria del festival *Lloret Negre*.

## Manuel QUINTO (Manresa, 1944)

Escritor, traductor y periodista licenciado en literatura y lenguas románicas. Sus obras han ganado premios como el *Navarra de novela corta*, *La Odisea* o el *Premio Alfa 7*. Fue el impulsor del Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa desde 1999 hasta el año 2013. Colaborador habitual, como crítico de cinema, de los diarios *La Vanguardia*, ha publicado los libros *La hora de Nicolàs*, *Cuestión de astucia*, *El nombre escrito en el agua*, *El judío errante*, *Estilo indirecto*, *Festival de terror*, *Las llaves del horizonte*, *Sobrerroca*, *Ombres blanques*, *Primera jugada*, *Doble dama*, *La noche en que Vlado se fue*, *Les Claus de l'horitzó*, *Aurora bàrbara*, *Cendres d'agost* y *Duke*.





## Noelia RIAÑO (Colonia, 1964)

Viajera y activista social vinculada al ecologismo y la sostenibilidad desde distintas plataformas, es la directora de Ediciones del Serbal, editorial barcelonesa fundada en 1979 y enfocada a la ciencia, el arte, las humanidades, el ecologismo y la enseñanza. En 2016 la editorial emprendió la colección La Orilla Negra dirigida por José Luis Muñoz que publica escritores de prestigio de habla hispana, noveles y consagrados, que escriben en los dos continentes separados por el Atlántico. En 2016, y dentro del festival Black Mountain Bossòst, instauró el Premio Internacional La Orilla Negra que va por su segunda edición. Es miembro de la asociación cultural Lee o Muere.

## Carlos SALEM (Buenos Aires, 1959)

Poeta bukowskiano, exdirector de un diario nacional, autor de teatro, y novelista inclasificable, es autor de los poemarios *Si dios me pide un bloody mary*, *Orgía de andar por casa*, *Memorias circulares del hombre-peonza* y *El Animal*. Dentro de la novela ha publicado *Camino de ida*, *Matar y guardar la ropa*, *Pero sigo siendo el rey*, *Cracovia sin ti*, *Un jamón calibre 45*, *El huevo izquierdo del talento*, *La maldición del tigre blanco*, *Muerto el perro*, *En el cielo no hay cerveza* y los libros de relatos *Yo también puedo escribir una jodida historia de amor* y *Yo lloré con Terminator 2- Relatos de Cerveza-ficción*, fronterizos casi todos con el género negro. *Que decidan las cerillas* es su primera novela gráfica



## Joan SALVANY (Barcelona, 1949)

Cursó estudios de Arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, titulándose de Interiores en la escuela IADE y de Artes y Oficios de Barcelona que abandono por el periodismo en 1974. Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona en Bellaterra. Como periodista ha trabajado en Catalunya Exprés, Diario de Barcelona, Dicen, El Noticiero Universal, El Periódico de Catalunya y Diario de Barcelona. Ha ejercido crítica de televisión y DVD (El Triangle, Sport, Record, El Periódico) y ha publicado los libros *Criticules i Pel-litiques*, y la recopilación de versos de adolescencia *He esperat que sorgissis*. Es un apasionado del Séptimo Arte.

## Mariano SÁNCHEZ SOLER (Alicante, 1954)

Periodista de investigación en medios como El Periódico de Catalunya, Diario 16, Le Monde Diplomatique, Tiempo, Actual, Primera Plana e Interviú que ha desarrollado una intensa labor como novelista, ensayista, historiador y poeta. Ha recibido los premios Alcudia y Álvaro Iglesias de poesía, el Rodolfo Walsh de Literatura de No Ficción, el Francisco García Pavón de Narrativa el Premio de la Crítica Literaria Valenciana y el L'H Confidencial de novela negra. Estudiante del franquismo y la transición política española, actualmente imparte cursos y talleres de novela negra, creación literaria y guion en la Universidad de Alicante, y es el creador de Mayo Negro, encuentro anual sobre literatura y cine policíacos.





## José Carlos SOMOZA (La Habana, 1959)

Estudió medicina y psiquiatría y no se dedicó a la literatura por completo hasta 1994. Ha ganado diversos galardones por sus novelas: La Sonrisa Vertical 1996 por *Silencio de Blanca*, el Café Gijón 1998 por *La ventana pintada*, el Fernando Lara 2001 y el Hammett 2002 de novela negra por *Clara y la penumbra*, el Ciudad de Torrevejeja 2007 por *La llave del abismo*. También fue finalista del Nadal 2000 con *Dafne desvanecida*. Es socio de honor de Noche, la Asociación Española de Escritores de Terror. El director de cine Jaume Balagueró ha adaptado *La dama número trece* en la película *Muse* recientemente estrenada. Acaba de publicar *El origen del mal*, una historia de espionaje ambientada en la guerra civil.

## Marcos TARRE BRICEÑO (Nueva York, 1950)

Arquitecto y diplomado en derechos humanos en Venezuela, se educó toda su infancia en Suiza. Novelista, cuentista, guionista, editor, conferenciante, ha sido columnista regular de prensa desde hace más de 25 años. Profesor de talleres literarios de cuento y novela negra, se ha dedicado al estudio del fenómeno de la delincuencia y violencia en América Latina y ha producido novelas sobre la materia. Tres de ellas repiten protagonista, Gumersindo Peña, un policía latinoamericano rozando lo ilegal: *Atentado VIP*, *Objetivo Victoria* y *Rojo exprés*. Ha publicado en España la novela *Bala morena* publicada en la colección La Orilla Negra y es el fundador del grupo La Orilla Negra Venezuela.



## José VACCARO RUÍZ (Barcelona, 1945)

Escritor, arquitecto y abogado español que combina su pasión por la escritura con su trabajo dedicado al urbanismo y la función pública. Creador del singular seguidor Juan Jover, que indaga en el mundo de la corrupción institucional y en las miserias humanas, tiene publicadas las novelas de trama policíaca y novela negra *Ángeles negros*, *Catalonia Paradis*, *Tablas*, *La Granja*, *La Vía Láctea*, *El invitado de Nunca Jamás*, *No dar papaya* y *Conjura Gaudí*. Se le ha comparado a menudo con un Manuel Vázquez Montalbán políticamente incorrecto. Su último libro publicado es *Relatos de cuatro filos*. Es miembro de la asociación Lee o Muere y está involucrado en el festival Lloret Negre.

## Vicenç VILLATORO (Terrassa, 1957)

Licenciado en Ciencias de la Información, fue director del diario *Avui* de 1993 a 1996, Director General de Promoción Cultural de la Generalitat de Catalunya (1997-2000), director de la Fundació Enciclopèdia Catalana y de la Corporación Catalana de Radio y Televisión (2000-2004). Entre 1999 y 2002 fue diputado en el Parlamento de Cataluña por Convergència i Unió. A partir del 31 de enero de 2011 ostenta el cargo de presidente del Instituto Ramon Llull. Ha colaborado en *Catalunya Ràdio*, *Avui*, *El Periódico de Cataluña* y *Canal 33*, donde presentó el programa *De llibres* y ganó el premio Sant Jordi de novela. Como escritor ha publicado una treintena de libros

