

VAL D'ARAN
Era essència des Pirenèus

LE

VAL d'ARAN

EN 7 JOURS



VAL d'ARAN

-  Rota romanica d'Aran
-  Informations touristiques
-  Arrêt de bus
-  Point de vue panoramique




VAL D'ARAN
Era essència des Pirenèus

 **Conselh Generau d'Aran**

Informations touristiques

Vielha
Sarriulèra, 10, 25530 Vielha
(+34) 973 640110
o.tourisme@aran.org

Salardú
Trauèssa Balmes, 2, 25598 Salardú
(+34) 973 645197
o.s.tourisme@aran.org

Oficina de torisme Val d'Aran en Madrid
C. Hermosilla, 1
28001 Madrid
Tel. 650 44 66 37

Oficina de torisme Val d'Aran en Toulouse
39, rue Pharaon
31000 Toulouse
Tel. 33 5 34 33 76 30

www.visitvaldaran.com

Jour 1



1  Nous débutons notre visite du Val d'Aran à **Bausen**, un village qui préserve toute son authenticité et sa beauté naturelle. De là, nous découvrons le singulier cimetière civil de Teresa et la belle légende qui l'entoure.



2 Depuis Bausen, nous empruntons un itinéraire d'environ deux heures vers le **Bòsc de Carlac**, l'une des plus importantes hêtraies du Val d'Aran, à admirer en toute saison, mais particulièrement en automne.




3 4  Nous poursuivons ensuite vers le **Val de Toran**, l'une des zones les plus sauvages et méconnues de la vallée. Nous y explorons les villages de **Canejan**, avec ses impressionnantes vues panoramiques sur le Baish Aran, et **Sant Joan de Toran**, où le temps semble s'être arrêté.





5 

Pour terminer la journée, nous nous promenons dans les rues du village de **Les**, où, sur la place près de l'église, nous découvrons le Haro, un grand tronc de sapin brûlé chaque année lors de la nuit de la Saint Jean lors d'une célébration ancestrale, déclarée patrimoine culturel immatériel de l'Unesco en 2015. Une promenade à travers le vieux quartier nous mène à la charmante chapelle romane de Sant Blas.

Jour 2

6 

Nous débutons cette journée par la visite de **Bossòst**, où nous admirons l'impressionnante église romane de Era Mair de Diu dera Purificacion (XII^e siècle), l'un des plus beaux exemples de l'architecture aranaise. Nous flânonns ensuite dans son charmant centre historique, jalonné de petits ermitages qui, selon la légende, auraient été construits pour protéger le village. En empruntant la route menant au mythique col du Portilhon, à seulement 6 kilomètres de Bossòst, nous atteignons **Aran Park**, un parc animalier où l'on peut observer en semi-liberté plusieurs espèces indigènes, dont des marmottes, des ours et des cerfs.



7 

Nous poursuivons notre itinéraire vers le village de **Es Bòrdes**, où nous découvrons les vestiges de la forteresse de Castèth Leon, ancien centre du pouvoir royal et l'une des fortifications les plus importantes de la vallée à l'époque médiévale et moderne.



8

Puis, nous empruntons une piste forestière asphaltée d'environ 7 km pour rejoindre **l'Artiga de Lin**, un cadre spectaculaire de haute montagne. Lors d'une agréable promenade à pied d'environ une heure, nous assistons à un phénomène naturel fascinant : la résurgence des eaux du glacier de l'Aneto, qui, après un parcours souterrain de 4 km, refont surface aux **Uelhs deth Joeu**, créant un spectacle époustouflant de cascades et de chutes d'eau.

9

Pour conclure cette journée, nous visitons la superbe forêt de **Varicauva**, avant de rejoindre la **Bassa d'Oles**, un paisible étang accessible en voiture et entouré d'un sentier propice à une agréable balade.



Jour 3

10 

Nous partons en direction de **Bassa d'Arres**, point de départ d'une agréable excursion d'environ une heure qui nous mène à l'une des mines de zinc les plus importantes et les mieux préservées de la vallée: la **mine Victoria**. Fermée en 1953, elle se visite aujourd'hui durant les mois d'été, offrant une plongée fascinante dans le passé minier du Val d'Aran.

À la fin de la visite, nous traversons les pittoresques villages **d'Arres de Sus et d'Arres de Jos**, où se dresse l'église de San Juan (XVIII^e siècle), située entre les deux hameaux et offrant un cadre particulièrement photogénique.

11 

Nous poursuivons notre route jusqu'à **Vilamòs**, l'un des villages les plus captivants de la vallée et, selon la légende, le plus ancien. En nous promenant dans ses rues, nous découvrons l'église romane de Santa Maria (XII^e siècle), le lavoir, le four à chaux et le mestier, où l'on ferrait et soignait autrefois les chevaux. Une visite de l'unique **Écomusée**

Çò de Joanchiquet nous plonge dans le quotidien des habitants du Val d'Aran jusqu'au milieu du XX^e siècle.

12 

L'après-midi, nous prenons la direction du **Saut deth Pish**, dans le Val de Varradòs. Pour y accéder, nous suivons une route sinueuse et étroite, offrant de magnifiques panoramas sur l'Aneto et la Maladeta. Une fois sur place, nous assistons à un spectacle naturel impressionnant: deux cascades majestueuses, particulièrement spectaculaires au printemps. La plus haute atteint environ 15 à 20 mètres, tandis que la seconde, plus petite, atteint environ 5 mètres.



Jour 4

13

Le matin, nous prenons la route de **Conangles**, à la sortie sud du tunnel de Vielha, pour une randonnée de quelques heures dans le **Val de Molières**. Ce parcours nous permet d'admirer deux magnifiques cascades et de nous immerger dans l'une des plus belles hêtraies du Val d'Aran.

14 

À la fin de notre visite, nous rejoignons le village de **Vilac**, où nous visitons son charmant centre et l'église de Sant Fèlix (XII^e-XIII^e siècle). Depuis le village, une vue panoramique exceptionnelle s'ouvre sur Vielha, avec en toile de fond le pic de Sarrahèra et le col de Vielha. L'église et son clocher peuvent être visités durant les mois d'été.

15 

En chemin vers Vielha, nous faisons une halte à **Mijaran** pour explorer les vestiges du sanctuaire roman de Santa Maria de Mijaran (XII^e siècle). À proximité, nous découvrons la Pèira de Mijaran, un monolithe préhistorique près duquel une sépulture de l'âge du Bronze (1400-1200 av. J.-C.) a été mise au jour. Les objets funéraires retrouvés sont aujourd'hui conservés au Musèu dera Val d'Aran.

16   

Enfin, nous arrivons à **Vielha**, capitale du Val d'Aran. Nous visitons son centre historique et découvrons l'**église de Sant Miquèu**, le **Musèu dera Val d'Aran**, le manoir **Çò de Rodès**, l'**ancienne Fabrique de laine** et la **Plaça d'Aran**, où se trouvent le **Conselh Generau d'Aran** ainsi qu'un monument rendant hommage à la langue et à la culture aranaises.



Jour 5



17 Nous commençons la journée par la visite du village d'**Escunhau**, où nous admirons l'église romane de Sant Peïr, datant des XI^e et XII^e siècles, ouverte durant les mois d'été. Nous y découvrons également la façade Renaissance de Çò de PeïrJoan (XVI^e siècle).



18 Nous poursuivons notre itinéraire vers **Arties**, l'un des plus beaux villages d'Espagne. Dominé par l'imposant pic du **Montardo**, c'est aussi l'un des lieux les plus photographiés du Val d'Aran. Dans ses ruelles pittoresques, nous découvrons l'église romane de Santa Maria (XII^e siècle) et ses magnifiques peintures murales, l'église-musée de Sant Joan (XIII^e siècle), ainsi que plusieurs maisons historiques de la Renaissance.



19 Nous prenons ensuite la direction de **Salardú**, capitale du Naut Aran, pour visiter l'église de Sant Andrèu (XIII^e siècle), sa place principale, le monument de Querimònia et la Mòla, un ancien moulin ouvert aux visites pendant l'été.



20 Notre découverte du Val d'Aran continue avec deux des villages les plus charmants de la vallée: **Unha** et **Bagergue**, tous deux dotés d'un riche patrimoine artistique aranais, visible à travers leurs églises.

À **Unha**, nous visitons le **Musèu dera Nhèu**, un espace dédié à la montagne et à la neige. À Bagergue, le village le plus haut du Val d'Aran et l'un des plus beaux d'Espagne, nous nous promenons à travers ses ruelles et coins pittoresques. Nous y visitons également le Musèu deth Corrau, où sont exposés des objets traditionnels de la vie quotidienne dans la vallée.



Jour 6

21

Nous consacrons cette journée à l'exploration du **Circ de Colomèrs**, un spectaculaire amphithéâtre naturel à l'entrée du parc national d'**Aigüestortes i Estany de Sant Maurici**, accessible depuis le Val d'Aran.



Cet itinéraire, considéré comme l'un des plus impressionnants des Pyrénées, nous plonge dans un cirque glaciaire entouré de sommets approchant les 3 000 mètres, de lacs, lagunes, mares et rivières aux eaux cristallines.



Nous recommandons l'itinéraire classique, qui permet de parcourir les sept lacs inférieurs, une randonnée d'environ 4 à 5 heures offrant des panoramas à couper le souffle.

* Pendant l'été, un service de taxis assure le trajet entre Banhs de Tredòs et Crotze de Colomèrs, facilitant ainsi l'accès au site.



22

L'accès au point de départ se fait depuis Salardú, par la route forestière asphaltée qui traverse le Val d'Aiguamòg jusqu'aux **Banhs de Tredòs**, l'hôtel thermal le plus haut d'Europe (1 740 m).



23

Nous nous rendons au **Plan de Beret**, où subsistent des vestiges archéologiques de l'âge du bronze et du fer. En traversant ce vaste plateau, nous apercevons les installations de **la station de ski de Baqueira Beret**, qui, en été, ouvre le télésiège Clòt der Os. Il nous permet d'atteindre un point de vue spectaculaire ou d'accéder à des sentiers de randonnée et de VTT en altitude.

Le Plan de Beret est aussi le lieu de naissance des rivières Garonne et Noguera Pallaresa. De là, nous partons en excursion vers **le sanctuaire de Montgarri**, fondé au début du XIIIe siècle. Autrefois habité, ce petit hameau est abandonné depuis les années 1950 en raison de son isolement et de ses hivers rigoureux. L'itinéraire circulaire de 12 km peut se faire à pied ou en voiture.



24



Après cette excursion, nous visitons **Tredòs**, un charmant village du Naut Aran, où nous découvrons l'église romane de Santa Maria de Cap d'Aran, sa belle cascade et ses sculptures en bois finement travaillées.

Parallèlement à la Garonne, nous empruntons le **Camin dera Bruisha**, un parcours thématique, interactif et ludique qui nous plonge dans

l'univers des sorcières. D'une durée d'environ 45 minutes à 1 heure, cette balade est idéale pour toute la famille.



TÉLÉCHARGEZ NOTRE
APPLICATION ET AMÉLIOREZ
VOTRE EXPÉRIENCE



